

Centro Escolar Profesor Daniel Cordón Salguero

Tercer ciclo turno: tarde 7 ° grado Sección C

Docente: Ángela Mejía de Mata

Asignatura: Lenguaje y literatura

Guía de trabajo # 14

Unidad 7: Narrativa: La novela de caballería y la novela picaresca

Fecha de entrega: **lunes 26 de octubre**

Nombre del/la estudiante: _____

Indicación general: Lee, analiza y desarrolla la siguiente guía de trabajo correspondiente a la unidad 7, la debes realizar en un archivo de texto (Word) o en tu cuaderno y le tomas fotografías y luego la envías al siguiente correo: mecamata@gmail.com o al número de WhatsApp que ya tienes, donde te puedes comunicar si tienes alguna duda en el desarrollo de las actividades.

Recuerda hacer portada al trabajo que envías.

Contenido:

- El proceso de investigación. La búsqueda de información. Fuentes de consulta. La recolección de datos orales
- La elaboración de esquemas. ¿Qué es un esquema? Caracterización. Estrategias para la elaboración de esquemas.
- Las características generales de la novela y diferencias con el cuento.
- La recepción de textos literarios: la novela romántica (definición, autores y obras)
 - La lectura de María de Jorge Isaacs.
- La recepción de textos literarios: la novela realista (definición, autores y obras)
 - La lectura de ¡Justicia, señor gobernador! De Hugo Lindo.

Indicadores de logro:

7.12 Desarrolla con mucha iniciativa, pequeños proyectos de investigación, relacionados con temas de interés particular.

7.15 Prepara esquemas en forma efectiva considerando las características fundamentales de este tipo de organizador gráfico y siguiendo una serie de pasos que intervienen en su elaboración.

8.2 Establece claramente las diferencias entre cuento y novela, tomando en cuenta sus características particulares.

8.4 Analiza en forma crítica las características particulares de la novela romántica y realista.

Criterios de evaluación:

Análisis, desarrollo completo y correcto de actividades: 70%

Aplicar correctamente las definiciones en forma creativa 20%

Puntualidad, orden y aseo: 10%

Desarrollo:

Actividad 1

Según tus conocimientos previos responde las siguientes preguntas:

¿Qué significa investigar?	
¿Cuál es la importancia de investigar?	
¿Qué temas se pueden investigar?	
¿Cómo se investiga?	



Las fuentes de consulta están formadas por todos los materiales (libros, folletos, periódicos, revistas, entre otros) consultados por quien investiga para sustentar su trabajo. Estos pueden ser impresos o digitales.

La idea en torno a la cual gira la información importante recibe el nombre de **idea principal**.

Diferencia entre idea principal y secundaria.

- **Las ideas principales** son ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.

Las ideas secundarias expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal. Tanto las ideas principales como las ideas secundarias se expresan en forma oracional.

Actividad 2

Lee y analiza la siguiente información. Luego, escribe las ideas más importantes.

El proceso de investigación es la actividad que nos permite obtener conocimiento objetivo, sistemático, claro, organizado y verificable. La RAE define investigar como «indagar para descubrir algo» o «realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia».

En este sentido, investigar no es otra cosa que resolver problemas o profundizar en un fenómeno o situación específica, de una forma metódica y sistemática. Por consiguiente, se puede afirmar que investigar es algo más cotidiano de lo que comúnmente creemos.

Toda investigación tiene un objetivo. Al plantearse los objetivos de la investigación se pretende en términos generales probar una teoría y resolver un (os) problema (s). Los objetivos pueden

ser generales y específicos. El objetivo general otorga la idea general y el motivo de la investigación; y los objetivos específicos, deben limitar específicamente el problema.

En el momento de investigar un tema, es fundamental conocer algunos antecedentes sobre ese tema; pues existen algunos en los que se ha desarrollado mucha investigación, otros en los que hay investigación, pero sin una estructura definida, y otros muy poco investigados o simplemente no investigados. Este conocimiento previo es importante entre otras cosas, para evitar la utilización de metodologías y diseños ya reportados en el área de nuestro interés.

¿Cuáles son los pasos básicos de cualquier investigación?

- Precisar el problema o pregunta que debemos resolver: debe ser claro, conciso y concreto. El interés de estudio son los infinitos temas y problemas que reclaman la atención de la persona investigadora. Estos temas suelen agruparse y clasificarse según las distintas ciencias o especialidades existentes. Ejemplo de una pregunta relacionada con un tema a investigar:
 ¿Qué limita el aprendizaje del estudiantado en tiempos de pandemia?
- Buscar y organizar la información relacionada con el problema o situación, de forma planeada y sistemática. Por ejemplo, buscar información en libros, internet o mediante una encuesta, entre otros mecanismos de recopilación de datos o información.
- Analizar la información que hemos organizado, a la luz de alguna hipótesis, creencia o teoría que tengamos y concluir. Al concluir, identificamos alternativas de solución al problema o situación sobre la que se ha profundizado. Estas conclusiones son conocimiento construido por nosotros.

Actividad 3

A partir de las ideas principales extraídas de la información anterior, elabora un esquema que te permita comprender la información más relevante. Antes de hacer tu esquema, lee lo siguiente.

El esquema u organizador gráfico. Es una técnica que nos permite organizar y clasificar jerárquicamente, de forma gráfica y de un modo breve y conciso, las ideas más importantes o principales.

Características del esquema

- Es un resumen organizado en ideas esenciales (un resumen del resumen)
- Resulta útil para estudiantes con predominio de memoria visual
- Utiliza un estilo telegráfico y frases cortas

¿Cómo se elabora un esquema?

La elaboración de un esquema se fundamenta en una jerarquía de palabras, frases o párrafos clave que presentan relaciones entre sí y que resumen el razonamiento planteado. Para hacer

un esquema se necesita condensar las ideas expresadas en el texto, en palabras que transmitan la idea principal. Estas ideas deberán tener encadenamiento lógico, de modo que se pueda comprender el texto como un todo.

Los pasos son:

1-Llevar a cabo una lectura comprensiva y realizar correctamente el subrayado de las ideas principales para jerarquizar bien los conceptos.

2-Emplear palabras claves o frases muy cortas sin ningún tipo de detalles y de forma breve.

3-Usar los títulos y subtítulos del texto.

4-El encabezado o título del esquema debe expresar de forma clara la idea principal que permita ir descendiendo a detalles que enriquezca esa idea.

5-Por último, elegir la forma del esquema que más te agrade.

Actividad 4

En esta actividad, realizarás una pequeña investigación acerca del tema de tu preferencia; luego, redactarás un informe, a partir de lo investigado
En primer lugar, lleva a cabo lo siguiente:

1-Selecciona un tema, el de tu preferencia (ejemplos de temas: impacto del coronavirus en la educación en tu comunidad; el aprendizaje del estudiantado desde casa; la pertenencia de las guías de estudio; entre muchos más temas. También puedes investigar acerca de temas relacionados con salud, medio ambiente, entre otros).

2-Determina el problema. Recuerda que debe ser claro, conciso y concreto. Algo muy importante es tener consciencia de que, para investigar lo que te propongas, cuentas con los medios o recursos necesarios para realizar tu investigación.

3-Busca, por el medio posible, toda la información que puedas recopilar sobre el tema a investigar. Pregunta a tus familiares, compañeras y compañeros, docentes, personas de tu comunidad. No olvides consultar libros, periódicos o revistas.

4-Recopila, selecciona y organiza toda la información más importante.

En segundo lugar, redacta tu informe de investigación.

Al momento de escribir tu informe de la investigación sigue los pasos que ya conoces:

-Organiza toda la información recopilada

Selecciona y organiza las ideas más importantes que quieres presentar en tu informe. Para ello, en un esquema u organizador gráfico recopila todos los aspectos importantes.

-Escribe tu informe y debe tener la siguiente estructura:

a) Introducción

Presenta el tema y algunos aspectos importantes que capten la atención del receptor.

b) Desarrollo

Presenta todos los argumentos que sustentan tu investigación.

c) Conclusión

Finaliza el informe con un pequeño resumen de los aspectos más relevantes encontrados y presenta las conclusiones a las que llegaste, a partir de lo investigado.

En el siguiente enlace observa el video en el que conocerás un poco más sobre los esquemas

<https://www.youtube.com/watch?v=5KiXU97mObU>

UNIDAD 8

NARRATIVA: LA NOVELA ROMÁNTICA Y LA NOVELA REALISTA

Contenido:

-Los géneros literarios: la novela

Lee y analiza la información sobre el tema

La novela es un género literario escrito en prosa que narra un hecho imaginario o real tratado como ficción. Debido a que es una narrativa extensa, hay variedad de personajes y sucesos cargados de descripciones.

PERSONAJES	Son el motor de la novela, pueden ser reales o ficticios. La novela necesitará al menos un personaje principal y uno secundario.
AMBIENTE	Es el lugar, la época y las circunstancias donde se desarrolla la acción
ACCIÓN	Son los acontecimientos que se van sucediendo en la novela. Pueden sucederse varias acciones en el tiempo y en el espacio.
PUNTO DE VISTA	El punto de vista del escritor es transmitido por los narradores. La narración puede ser en primera, segunda o tercera persona.
TONO	El tono de la obra está dado por la intención del autor de la novela y puede ser alegre, romántico, irónico, sarcástico, etc.
VOCES	Se refieren a la persona que está contando la historia (narrador) y a los personajes, que mediante lo que dicen también narran y determinan el desarrollo de la historia.
RITMO NARRATIVO	Es la velocidad de la acción en una novela y se determina por una serie de textos. El narrador puede contar algo ocurrido en minutos, horas, días o sucesos acaecidos en mucho tiempo.

-Las características generales de la novela y diferencias con el cuento.

La novela	El cuento
Las acciones son complejas	Las acciones son simples.
Intervienen bastantes personajes.	Intervienen pocos personajes
En prosa	En prosa
Extensión mayor que el cuento.	Extensión breve.
El espacio donde suceden los hechos, se describe con detalles.	Poca descripción del espacio donde suceden los hechos.
El tiempo en que transcurre la acción puede ser breve o durar muchos años. Señorita	El tiempo de las acciones es sencillo y breve.

Actividad 5

Relaciona los elementos de la novela, trazando una línea según corresponda

Personajes	Es la velocidad de la acción en una novela y se determina por una serie de textos.
Ambiente	Está dado por la intención del autor de la novela y puede ser alegre, romántico.
Acción	Necesita al menos de uno principal y uno secundario
Ritmo narrativo	Género literario escrito en prosa que narra un hecho imaginario o real tratado como ficción
Tono	Son los acontecimientos que se van sucediendo en la novela
Novela	Es el lugar, la época y las circunstancias donde se desarrolla la acción.

Lee analiza la información sobre el tema

La novela romántica

La novela romántica exalta los sentimientos y las pasiones. A partir del segundo tercio del siglo XIX, el movimiento romántico estimuló el camino que debía seguir la novela hispanoamericana: manifestar la realidad social y cultural de cada pueblo en búsqueda de su futuro. En las novelas románticas se relacionan hechos históricos con leyendas y elementos fabulosos. Intenta una recreación donde se exaltan los valores tradicionales como el honor y la valentía; además con una elevada carga de sentimentalismos.

Características

- El individualismo. La literatura se convierte en una expresión del yo que refleja sus propios sentimientos.
- El irracionalismo. Valora todo lo no racional: los sueños, las emociones, las pasiones,, etc.
- El nacionalismo. Se exaltan los rasgos diferenciales de su país, se recupera su historia, su costumbre y su cultura.
- La defensa de la libertad. Los escritores se entregaron por completo a la búsqueda y defensa de la libertad.

- La angustia metafísica. Al haber perdido la fe en la razón, el romántico es un ser que vive en permanente desasosiego. El amor, sobre todo el amor frustrado, aparece como una realidad que también los confronta con el amor a la pérdida de todo.

La novela realista Surge alrededor de la mitad del siglo XIX justo cuando el romanticismo va decayendo, precisamente por su distanciamiento con la sociedad. El realismo se interesaba por los problemas sociales.

Características

- **El mundo representado.** La novela realista debe estar fundamentada en un momento histórico determinado, el cual se representa a través de la mención de acontecimientos del mundo real y escenarios típicos.
- **Imitación del método científico.** El escritor intenta que su obra refleje la realidad social de manera exacta y objetiva.
- **Análisis riguroso de la realidad.** Los argumentos se basan en la realidad cotidiana.
- **Problemas sociales.** los escritores buscan reflejar la problemática social utilizando como medio a un personaje que la exprese.

Actividad 6

Con la información sobre la novela romántica y la novela realista elabora un esquema.